

INFO-MICEK



NR 7

ROK SZKOLNY 2023/2024



Rys. Klaudia Makowska, kl. III D

HEJ!

Nim się obejrzelśmy minął pierwszy semestr nowego roku szkolnego. Wiele się działo o czym będziecie mogli trochę przeczytać w tym numerze... Grono osób, które tworzą tę gazetkę ciągle się powiększa i bardzo się z tego cieszymy.

Dzięki temu ten numer jest bardziej różnorodny treściowo.

Mamy nadzieję, że się wam spodoba. Życzymy miłej lektury!

Redakcja



CHEERLEADERKI V LO

Grupa cheerleaderek od 2021 roku dumnie reprezentuje V LO im. Adama Mickiewicza w Częstochowie. Nasza historia rozpoczęła się od występu z okazji Dnia Sportu. Za namową pań wuefistek zgodziłyśmy się na zebranie grupy dziewczyn i wymyślenie wspólnego układu. Jeszcze wtedy nie zdawałyśmy sobie sprawy, że przerodzi się to w coś aż tak wielkiego. Na naszym koncercie jest już kilka występów, w tym dwukrotnie prezentowałyśmy się na Uniwersytecie Jana Długosza. Ciągłe jednak walczymy o poszerzenie grona naszych odbiorców i o więcej możliwości reprezentowania naszej szkoły!

Pomiędzy występami organizujemy zbiórki na nowe stroje i pompony. Staramy się dobrać idealną muzykę, by oddać styl amerykańskich cheerleaderek, jednocześnie dodając do każdego układu coś „naszego”.

Na próbach często robimy „burze mózgów”, dzięki którym każda z nas może zaproponować własne pomysły modyfikacji układów tanecznych. Oczywiście oprócz sukcesów zdarza się, że coś nam zwyczajnie nie wyjdzie. Brak porozumienia czy też goniące nas terminy występów powodują często stres. Dodatkowo wiatr lub oślepiające słońce – to również może przeszkadzać w



wykonaniu układów.

Mimo wszystko mogę jednak otwarcie przyznać, że kreatywność, zaangażowanie i dobra energia są podstawowymi cechami, dzięki którym nasza grupa wciąż istnieje. Za tę możliwość możemy podziękować naszym opiekunkom - paniom Anecie Szymie i Katarzynie Szlosar, które sprawują nad nami pieczę i dbają o każdy, najmniejszy nawet szczegół naszej działalności.

Marta Ziętał,
kl. III D



JAK SZYBKO I EFEKTYWNE SIĘ UCZYĆ?

Szybka i efektywna nauka to umiejętność, która staje się coraz bardziej wartościowa w dzisiejszym dynamicznym świecie. W obliczu stale zmieniających się wymagań edukacyjnych, umiejętność skutecznego przyswajania wiedzy staje się kluczowa dla osiągnięcia sukcesu zawodowego i osobistego. Istnieje wiele strategii, które mogą pomóc w szybkim i efektywnym uczeniu się.



Po pierwsze kluczowe jest zrozumienie własnego stylu nauki. Każdy człowiek ma swoje preferencje i skłonności dotyczące sposobu przyswajania informacji. Niektórzy uczą się lepiej poprzez słuchanie, inni przez czytanie lub praktykę. Odkrycie własnego stylu nauki pozwala dostosować strategię nauki do indywidualnych potrzeb, co znacznie przyspiesza proces uczenia się.

Kolejnym ważnym elementem jest skuteczne zarządzanie czasem. Rozkładanie



nauki na krótkie sesje z regularnymi przerwami jest bardziej efektywne niż długie godziny spędzone nad nauką ciągiem. Technika Pomodoro, oparta na 25-minutowych blokach czasowych, może pomóc w utrzymaniu skupienia i efektywności. Ponadto, planowanie nauki z uwzględnieniem indywidualnego rytmu dobowego może przynieść dodatkowe korzyści.



Różnorodność technik uczenia się również odgrywa istotną rolę. Mapy myśli, skrótowe notatki, prezentacje, czy nauka poprzez nauczanie innych - każda z tych

metod może być skuteczna, ale warto dostosować je do konkretnego materiału i własnych preferencji. Stworzenie planu nauki, który obejmuje różnorodne metody, pozwala na pełniejsze zrozumienie i utrwalenie informacji.

Aktywne uczestnictwo w procesie nauki jest kluczowe. W trakcie lekcji warto zadawać pytania, prowadzić dyskusje i angażować się w proces przyswajania wiedzy. Tworzenie własnych pytań i poszukiwanie odpowiedzi, zamiast pasywnego przyswajania informacji sprawia, że mózg pracuje bardziej intensywnie, co przekłada się na lepsze zrozumienie materiału.

Warto również korzystać z technologii w procesie nauki. Aplikacje edukacyjne, platformy e-learningowe, czy narzędzia do tworzenia notatek online mogą ułatwić i usprawnić proces uczenia się. Wykorzystywanie nowoczesnych narzędzi może także uczynić naukę bardziej atrakcyjną i dostosowaną do współczesnych potrzeb.



Systematyczna praktyka to kluczowy element trwałego przyswajania wiedzy. Powtórki mogą przybierać różne formy - od robienia notatek po regularne przeglądy materiału. Kluczowe jest, aby nie tylko zdobywać nową wiedzę, ale także utrzymywać i rozwijać już posiadane umiejętności.

Współpraca z innymi osobami również ma swoje miejsce w procesie uczenia się. Wspólne projektowanie, grupowe dyskusje czy nauka w parach mogą przynieść nowe perspektywy i pomóc w utrwaleniu wiedzy.

Podsumowując, szybkie i efektywne uczenie się to umiejętność, która wymaga zrozumienia siebie, świadomego zarządzania czasem, zastosowania różnorodnych technik, aktywnego uczestnictwa w procesie nauki, korzystania z technologii, systematycznej praktyki oraz współpracy z innymi. Kombinacja tych elementów pozwala na skuteczne przyswajanie wiedzy i rozwijanie umiejętności.

**Filip Malinowski,
kl. II B**

STREET ART, CZYLI SZTUKA WOLNOŚCI

Na wielu ulicach, słupach czy murach, nieważne w jakim kraju, można zobaczyć tak zwaną „uliczną sztukę”. Czym ona tak naprawdę jest?

Uliczna sztuka przedstawia dosłownie wszystko, przekracza wszelkie możliwe granice, łamie stereotypy, zaskakuje wielu ludzi, bardzo często też młodzież. W miejscach publicznych ta sztuka rozwija się bardzo dynamicznie, mimo tego, że jej korzenie sięgają prehistorycznych naskalnych malunków.

Wandalizm czy sztuka?

Sporo osób bezmyślnie utożsamia takie prace z anarchistycznymi aktami wandalizmu. Jednak trzeba pamiętać, że twórcy tych cudownych street-artów, czyli w większości młodzi artyści, manifestują w ten sposób swoją opinię i zmuszają często do debaty

publicznej. Swoje zdanie na różne tematy przedstawiają w bardzo oryginalny, choć nie zawsze legalny sposób. W ten sposób zwracają uwagę wielu ludzi. Zazwyczaj poruszają tematy polityki, wojny i dyskryminacji.

Patrząc z trochę innej strony trzeba zauważyć, że wielu takich artystów pokazuje swoje „ja” na ulicach. Nie boją się wulgaryzmów, mieszają elementy artystyczne z nieartystycznymi, co tworzy dzieła, które rzucają się w oczy odbiorcy i skłaniają go do głębszych przemyśleń.

Obecnie nurt street-artu jest coraz bardziej uznawaną dziedziną sztuki i wielu artystów zdobywa rozpoznawalność. Najlepsze prace trafiają do galerii sztuk, na wystawy oraz do domów kolekcjonerów. Street-art coraz śmieiej pretenduje do miana prawdziwej sztuki.

**Oliwia Jagoda,
kl. I B**



DEPRESJA WŚRÓD MŁODZIEŻY W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ - JAK ROZPOZNAĆ, RADZIĆ SOBIE I SZUKAĆ POMOCY?



Depresja wśród młodzieży staje się coraz bardziej palącym problemem, również w liceum ogólnokształcącym, gdzie uczniowie doświadczają presji akademickiej, zmiany społecznej i stresu związanego z przyszłością. Statystyki alarmują, wskazując na wzrost przypadków depresji w tej grupie wiekowej. Wzrost depresji wśród młodzieży jest zjawiskiem globalnym. Według danych Światowej Organizacji Zdrowia, około 20% młodych ludzi na świecie doświadcza problemów związanych z depresją przed osiągnięciem wieku dorosłego.

Radzenie sobie z depresją wymaga świadomości i zrozumienia sytuacji. Ważne jest otwarte rozmawianie o emocjach, zarówno z przyjaciółmi, jak i z rodzicami. Uczniowie powinni zdawać sobie sprawę, że prośba o

pomoc to oznaka siły, a nie słabości.

Jeśli ktoś zauważy u siebie lub u kolegi objawy depresji, takie jak apatia, zmiany w nastroju czy izolacja społeczna, warto zwrócić na to uwagę i być wsparciem. Istnieją również specjaliści, do których można się zwrócić, tacy jak psychologowie szkolni czy doradcy zawodowi.

Należy podkreślić, że depresja to choroba, która wymaga profesjonalnej pomocy. Nie bagatelizujmy objawów i wspierajmy się nawzajem. Wspólne działanie może przyczynić się do zwiększenia świadomości i walki z problemem depresji wśród młodzieży.

Jeśli depresja staje się trudna do kontrolowania, należy szukać profesjonalnej pomocy. W szkole dostępni są psychologowie, a także poradnictwo zawodowe, które może wspomóc w radzeniu sobie z trudnościami związanymi z przyszłością. Warto podkreślić, że otwartość, empatia i wzajemne wsparcie są kluczowe w tworzeniu zdrowszego środowiska szkolnego.

Igor Jarek, Miłosz Włodarczyk,
kl. II B

“NIC DWA RAZY SIĘ NIE ZDARZA I NIE ZDARZY”

**ANNA MAŁEK,
KL. II B**

Nigdy nie zdarzy się taka sama sytuacja, ta sama chwila. Każdy moment jest unikalny i niepowtarzalny. Czy to nie fascynujące? Słowa Wisławy Szymborskiej widniejące w temacie tego tekstu są niczym płomień, który nigdy nie gaśnie, ponieważ wciąż się z nim możemy utożsamić.

Jak pewnie zauważyliście ludzka mentalność jest niezwykle ciekawym fenomenem. W naszym umyśle żyje pragnienie odtworzenia naszej przeszłości, moc zmieniania jej biegu, przeżywanie ważnych i przyjemnych dla nas chwil na nowo. Przeważnie dzieje się tak, ponieważ właśnie w przeszłości nie potrafiliśmy się cieszyć jakąś chwilą, a teraz zwyczajnie

żałujemy. Najgorsze w tym wszystkim jest to, że wiele osób nie wyciąga z tego lekcji i wypuszcza z rąk kolejne piękne chwile, nie potrafi się nimi “delektować”. Zamiast tego wyciągają telefony i próbują wszystko uchwycić, nawet najbanalniejsze chwile. Jedyne, co potrafimy robić, to wiecznie narzekać “jak to kiedyś nie było”, prawda?



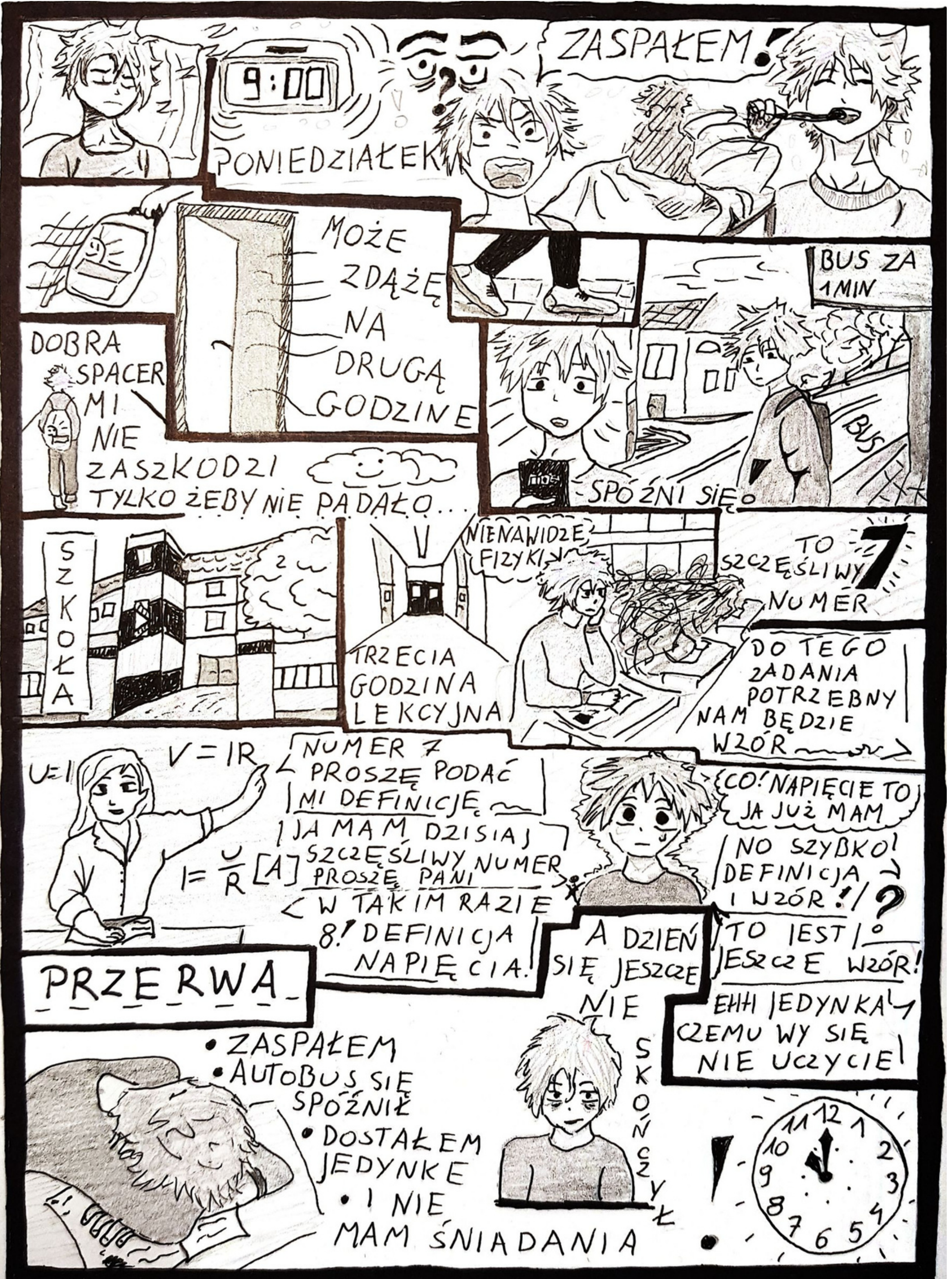
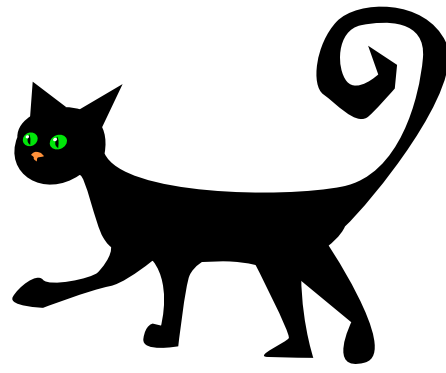
Niedocenywanie chwili obecnej tłumaczymy sobie często właśnie w ten sposób. Tak oto tracimy niepowtarzalne momenty. To absurdalne! Jedynym wyjściem z takiej sytuacji jest zmiana naszej mentalności. Kiedy jesteśmy na spotkaniu rodzinnym, odłóżmy komórki i zanurzymy się w przyjemnej rozmowie. Kiedy jedziemy samochodem nad morze, nie grajmy w gry na naszym smartfonie, ale spójrzmy za szybę, jak pięknie słońce pozłaca zboże na przydrożnych polach!

Podobnie jak każdy inny aspekt życia, mentalność można kształtować i rozwijać. Możemy nauczyć się czerpać radość z nadchodzącej miłej sytuacji i mieć jeszcze piękniejsze wspomnienia. Wisława Szymborska, mówiąc "Nic dwa razy się nie zdarza i nie zdarzy", przypomina nam o niepowtarzalności każdego dnia. Każdy moment jest wyjątkowy i mamy okazję nauczyć się czegoś nowego, doświadczyć czegoś innego. Jeśli przyjrzymy się uważnie, zobaczymy...

**Anna Małek,
kl. II B**



Pechowy dzień



Wiktoria Górską, kl. IV C



Rys. Klaudia Makowska, kl. III D

Kącik poetycki



Widzę Cię w każdej gwiazdzie.
Teraz wiem dlaczego gwiazdy przynoszą mi takie szczęście.

Prawdziwe oczy zrozumiały.
Modłę się o Ciebie, abyś był wytrwały.

Gdy Cię nie ma, mętnik w mojej głowie nie ustępuje.
Tylko Ty możesz to zrobić, nikt inny mnie nie uratuje.

Jesteś wart każdej gwiazdy z nieba,
ale gdy na nie patrzę nic więcej mi nie potrzeba.

Bo widzę Cię każdej nocy.
I marzę tylko o tym, by ten sen stał się proroczym.

Maja Ucińska, kl. IV C



-WYDARZENIA-

Rajd otrzęsinowy

Jak co roku w naszej szkole 30 września odbył się rajd otrzęsinowy dla pierwszoklasistów. Wyjście to miało na celu zintegrowanie uczniów klas pierwszych i pomoc im w zaklimatyzowaniu się w szkole. Było to wyjątkowe wydarzenie, pełne zabawy i rywalizacji.

Udział w wydarzeniu wzięły wszystkie pierwsze klasy, które wylosowały swoje kolory drużyn oraz postacie z bajek. Każda drużyna musiała również mieć osobę przebraną za kota. Po tych przygotowaniach nastąpił przemarsz na Promenadę Czesława Niemena: wszystkie klasy wyruszyły razem zgodnie z trasą Promenady w kierunku Parku Aniołowskiego.



Po dotarciu do parku, uczniowie zostali podzieleni na drużyny i przystąpili do różnych konkurencji, takich jak:

- Recytowanie wiersza ,
- Próba rozśmieszenia ucznia drugiej klasy w minutę,
- Kalambury,
- Namalowanie portretu swojego wychowawcy,
- Rzut piłeczką do kubeczka,
- Odgadnięcie postaci z bajki po trzech piktogramach.

Po zakończeniu konkurencji, uczniowie udali się do amfiteatru, gdzie każda klasa prezentowała swoje kreatywne układy

taneczne, związane z wylosowaną wcześniej postacią z bajki. Każda grupa wybrała również muzykę pasującą do swojego występu. Jedną z konkurencji było też picie mleka z miski bez używania rąk przez wszystkie osoby przebrane za koty.



Po prezentacjach w amfiteatrze przyszedł czas na ogłoszenie zwycięzców rajdu. Ostatecznie klasa 1E zdobyła pierwsze miejsce. Każda klasa otrzymała dyplom za udział w zabawie, aby docenić jej zaangażowanie i wysiłek w konkurencjach.

Rajd zakończył się około godziny 13, a uczniowie mogli wyjść z parku z uśmiechem na twarzy i wieloma wspaniałymi wspomnieniami. Wszyscy pierwszoklasiści byli bardzo zadowoleni i świetnie się bawili. To był wspaniały dzień pełen zabawy i integracji, który zostawił w nas wiele pozytywnych wspomnień.

**Maria Banasik,
Magda Jakubowska,
kl. I F
Wiktor Jarkiewicz,
Jakub Mazurek,
kl. I B**



Kiermasz „słodko-słone”

W dniu 15.09.2023 r. z inicjatywy Pani profesor Merieme Ouli-Sucheckiej, w naszym liceum odbył się kiermasz „Słodko - słone”. W jego przygotowaniu pomagały 4 uczennice z klasy 2b.

Kiermasz został przygotowany w stylu PRL i cieszył się dużym powodzeniem wśród uczniów. Każda klasa wykonała słodką lub słoną przekąskę. Pieniądze, które zebraliśmy podczas kiermaszu zostały przekazane na utworzenie kawiarenki szkolnej w stylu PRL-u - z zebranych środków zakupione zostały firany, stoliki oraz krzesła.



Menu kiermaszu:

- Ciasteczka i ciasta przygotowane przez naszych uczniów,
- Tosty z pesto i sałatka z kaszą bulgur przygotowane przez Panią Merieme,
- Lemoniada i świeże jabłka z sadu.

Największym zainteresowaniem wśród kupujących cieszyły się tosty z pesto i sałatka z kaszą bulgur. Dużym powodzeniem cieszyło się również ciasto „rafaello”.

**Justyna Cyran,
Wiktoria Wojtasik,
kl. II B**

250-lecie powstania Komisji Edukacji Narodowej

W dniu 14 października 2023 roku nasza szkoła rozbrzmiewała śmiechem, radością i dźwiękami muzyki, gdyż to właśnie tego dnia odbyła się wyjątkowa Akademia zorganizowana przez naszych utalentowanych uczniów. Wszystko to z okazji obchodów Dnia Edukacji Narodowej.



W sali gimnastycznej uczniowie, na czele z naszymi utalentowanymi artystami (w tym z nami, ponieważ to nasza klasa w większości była odpowiedzialna za całą tę uroczystość), przygotowali widowisko, które poruszyło serca całej społeczności szkolnej. Rozpoczęliśmy od chwili refleksji nad rolą nauczycieli, którzy każdego dnia inspirują nas do nauki i rozwijania się, następnie odbyło się humorystyczne przedstawienie, mające na celu pokazanie uczniom "jak to się wszystko zaczęło". To była okazja



do bliższego poznania od podszewki historii Komisji Edukacji Narodowej. Nasi młodzi aktorzy zaprezentowali się z bardzo dobrej strony. Nie zabrakło również talentów muzycznych. Nasza szkolna orkiestra oraz zespół wokalny zachwycili publiczność swoimi umiejętnościami. Melodie pełne pasji i zaangażowania sprawiły, że Akademia stała się niezapomnianym wydarzeniem.



Nauczyciele również mieli swoje pięć minut – wręczono nagrody nauczycielom wyróżniającym się szczególnymi osiągnięciami oraz zaangażowaniem w rozwój uczniów. To gest wdzięczności i uznania dla tych, którzy kształtują nasze umysły i otwierają przed nami drzwi do wiedzy. Nasza Akademia z okazji Dnia Edukacji Narodowej była nie tylko okazją do świętowania, ale również do zastanowienia się nad tym, jak ważna jest rola edukacji w naszym życiu.

Dziękujemy naszym uczniom za zaangażowanie, nauczycielom za trud, a wszystkim obecnym za wspólne świętowanie w atmosferze pozytywnej energii i inspiracji do dalszego rozwoju.

Nasza szkolna Akademia udowodniła, że edukacja może być pełna radości i pasji. Oby każdy dzień był dla nas okazją do odkrywania nowych horyzontów wiedzy i rozwijania się na wielu płaszczyznach życia.

**Julia Dorożyńska,
kl. II B**

“DZIADOTEKA”

3.11.2023 roku odbyła się „Dziadoteka”. Jest to impreza nawiązująca do II części „Dziadów” Adama Mickiewicza, która odbywa się co roku. Każde takie wydarzenie jest inne i ma swój własny, niepowtarzalny klimat. Tegoroczna dyskoteka organizowana przez klasę 1 I rozpoczęła się korowodem upiórów, który przeszedł przez korytarze naszej szkoły. Około 3 godziny lekcyjnej wszyscy zebraliśmy się na korytarzu. Można było spotkać różne zjawy.



Uczniowie naszej szkoły naprawdę się postarali i włożyli mnóstwo pracy w przygotowanie tych upiornych przebrań. Następnie wszyscy zeszliśmy do sali gimnastycznej, gdzie odbyło się rozstrzygnięcie konkursu w kategoriach najlepsze przebranie (Guślarz, Różia i Józio, Zosia, Widmo Złego Pana oraz inne zjawy i mary) oraz najlepszy wystrój klasy. W tym roku zwyciężyła klasa 1E, klasa 1B zajęła 2 miejsce a klasa 2C trzecie. Na koniec odbyła się prawdziwie upiorna dyskoteka, gdzie wszystkie mary świetnie się ze sobą bawiły.

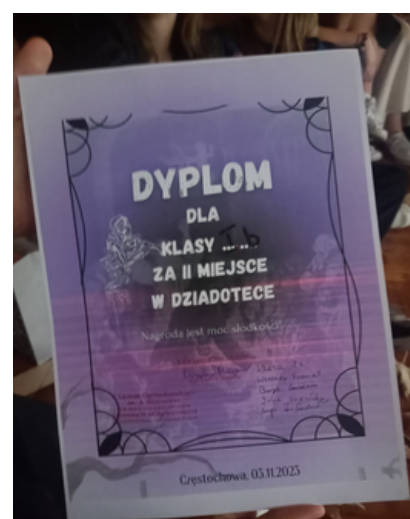
Serdecznie gratulujemy zwycięzcom konkursu i dziękujemy pozostałym klasom za wszelki trud i starania włożone w przygotowanie tego niezapomnianego wydarzenia.

Karolina Milczarek,

kl. II B

Filip Gawron, Daniel Ziomber,

kl. I F



MIKOŁAJKI

Dnia 04.12.2023 r. w naszej szkole odbyły się mikołajki, które zorganizowała klasa 1C. Aby poczuć świąteczną atmosferę, odbył się konkurs na najładniej udekorowaną salę. Każda klasa została przyozdobiona różnymi ozdobami. Kreatywność uczniów Mickiewicza nie zna granic i można było ujrzeć naprawdę nietypowe dekoracje. Oprócz tego przebrani byli również uczniowie. Na drugiej i piątej godzinie lekcyjnej odbyły się różne konkurencje dla klas



pierwszych i drugich, gdzie każda klasa "wystawiała" swojego renifera, śnieżynkę, elfa oraz Mikołaja. Komisja oceniła stroje oraz umiejętności uczestników, takie jak utrzymanie równowagi czy umiejętność spektakularnego przedstawienia się. Po tych

zadaniach przyszedł czas na odśpiewanie przez klasy piosenek świątecznych w różnych językach, np. angielskim, francuskim, hiszpańskim czy niemieckim. Daliśmy z siebie wszystko i naprawdę super się bawiliśmy, choć największe wrażenie wywarł na nas niesamowity występ naszych szkolnych cheerleaderek. Dziewczyny pokazały pełnię swoich możliwości.

Mimo tego, że każda klasa zaprezentowała się świetnie, komisja wybrała na zwycięzców klasy 2C i 1A.

Na wypadek, gdyby ktoś zgłodniał, Szkolne Koło PCK zorganizowało kiermasz z

wyśmienitymi smakołykami, gdzie uczniowie, nauczyciele i pracownicy szkoły mogli wspomóc akcje zbierania funduszy na zakup butów zimowych dla potrzebujących dzieci. Kiermasz nie byłby taki świetny, gdyby nie słodkości przygotowane przez klasy pierwsze i drugie. Komisja po degustacji przyznała pierwsze miejsce „ex aequo” klasom 1F i 2B. Całość imprezy pomogła nam poczuć klimat zbliżających się świąt Bożego Narodzenia.

**Otylia Glapińska,
Emilia Szewczyk,
kl. II B**

Finał XXIII Konkursu Literackiego im. Zofii Martusewicz



Dnia 21.12.2023 nasza szkoła miała przyjemność pełnić rolę gospodarza uroczystości finału XXIII Konkursu Literackiego im. Zofii Martusewicz, organizowanego przez Stowarzyszenie Wspólnota Gaude Mater.

W progi naszego liceum

zawitali Prezes Stowarzyszenia Pan Roman Kryst, wiceprezes Pan Jan Szyma oraz asystent Pani Poseł do Parlamentu Europejskiego Jadwigi Wiśniewskiej Pan Marcin Woś.

Uroczystość rozpoczęła dyrektor naszego liceum Pani mgr Małgorzata Witek, która

po przywitaniu gości zaprosiła na część artystyczną wydarzenia.

Po występach naszych uczniów nastąpiła najważniejsza część uroczystości – wręczenie nagród.



Nagrody przyznano reprezentantom różnych szkół średnich regionu częstochowskiego. Nie zabrakło wśród nich uczniów naszego liceum. Wyróżnienie w konkursie otrzymała Sandra Kisielewska z klasy 2E, którą przygotowała mgr Joanna Pyrkosz, z kolei pierwsze miejsce zajęła Maja Wróbel z klasy 3D, której praca powstała pod opieką dra Jarosława Cieślaka.



Patronat nad konkursem objęła Pani Poseł do Parlamentu Europejskiego Jadwiga Wiśniewska, dzięki czemu uczennica naszej szkoły za swój sukces, oprócz nagród rzeczowych i dyplomu, otrzymała dodatkową nagrodę – wycieczkę studyjną do Brukseli i Parlamentu Europejskiego.



Konkurs Literacki im. Zofii Martusewicz jest ważnym wydarzeniem na literackiej mapie naszego regionu, od lat motywując młodzież do podejmowania prób literackich. Mamy nadzieję, że Stowarzyszenie Wspólnota Gaude Mater będzie wytrwale kontynuować tę inicjatywę. Dziękujemy jednocześnie wszystkim uczniom, którzy wzięli udział w konkursie oraz nauczycielom, którzy ich do tego zachęcili i przygotowali a także gratulujemy wszystkim finalistom i wyróżnionym!

Jarosław Cieślak

Nauka nie tylko w szkole - wyjścia edukacyjne

Radio Katowice

Dnia 27 października 2023 roku wraz z Panią profesor Joanną Pyrkosz oraz Panem profesorem Jarosławem Cieślakiem mieliśmy przyjemność wybrać się do siedziby głównej Radia Katowice. Razem z nami w wycieczce wzięły udział klasy 1B i 1F. Gdy udało nam się dotrzeć do miejsca docelowego, przydzielono nam przewodników, którzy oprowadzali nas po radiu i opowiadali o jego powstaniu. Pan Łukasz Szwej, który był naszym oprowadzającym, przekazał nam wiele ciekawostek oraz pokazał pierwsze radia i inne sprzęty nagłośnieniowe. Zwiedziliśmy również radiowe archiwum, w którym znajdują się muzyczne skarby oraz różnego rodzaju reportaże czy relacje zapisane na nośnikach danych.



Pan Łukasz przybliżył nam pracę radiowców, techników oraz reporterów. Wszyscy byliśmy zaintrygowani opowiadanymi historiami, zadbane o to, aby nie było miejsca na nudę. Mieliśmy nawet okazję przypadkiem pojawić się przez chwilę na antenie.



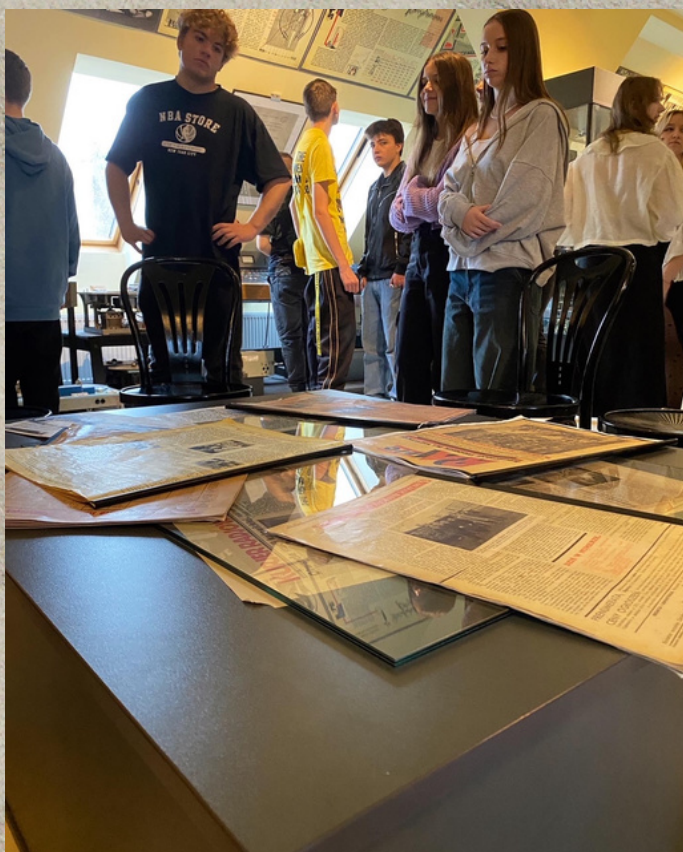
Chciałyśmy przybliżyć wam kilka informacji, które uzyskałyśmy w trakcie wycieczki: pierwsza siedziba Polskiego Radia w Katowicach znajdowała się w ówczesnym gmachu Banku Spółek Zarobkowych przy ul. Warszawskiej 7. Pierwszym dyrektorem rozgłośni został muzyk, prof. Stefan Tymieniecki. Od początku istnienia rozgłośni był z nią związany m.in. Stanisław Ligoń, jej drugi dyrektor. Pierwszą spikerką katowickiego radia była Helena Reutt-Tymieniecka.



Na koniec naszej wycieczki spotkał nas mały incydent z pomyleniem drogi powrotnej. Wróciliśmy cali przemoczeni do autokaru, jednak nawet mimo korków, które nie ominęły nas w drodze powrotnej, pozostawaliśmy w dobrych humorach. To było cenne i unikalne doświadczenie, które pozwoliło nam „od kuchni” przyjrzeć się pracy profesjonalnych dziennikarzy radiowych.

Nadia Gdawiec, Patrycja Muś,
kl. II B

Siedzibę radia z czasem przeniesiono na ul. Juliusza Ligonia 29, gdzie mieści się do dzisiaj. Aktualnie Radio Katowice to nowoczesny gmach, który jest największą rozgłośnią regionalną w Polsce. Jego zasięg obejmuje województwo śląskie i znaczną część województw ościennych oraz część terenów Czech i Słowacji. Posiada redakcje w Częstochowie i Bielsku-Białej. Stacja posiada swoje studio nagraniowe dla muzyków oraz salę występów, gdzie odbywają się zamknięte koncerty.



Wycieczka do aeroklubu

W piątek 15 września 2023 roku klasa 3D pod opieką profesorów Artura Matuszewskiego i Krzysztofa Wróbla udała się na rajd pieszy. Celem wycieczki był Aeroklub Częstochowski, mieszczący się w Kościelcu w gminie Rędziny. Aeroklub Częstochowski jest stowarzyszeniem, które zrzesza pasjonatów lotnictwa. Ogromny dorobek szkoleniowy, liczne sukcesy i doświadczona kadra co roku przyciągają kolejnych adeptów lotnictwa. Głównym celem aeroklubu są szkolenia lotnicze: samolotowe i szybowcowe.



Klasa mogła z bliska zapoznać się z wieloma egzemplarzami samolotów i szybowców, będących w posiadaniu stowarzyszenia. Klub posiada 5 samolotów dwuosobowych, na których prowadzi szkolenia. Samoloty te to Cessny 152, a także szybowce typu Puchacz i Bocian. W hangarze samolotowym uczniowie zobaczyli jeden z pięciu egzemplarzy samolotu Beachcraft Starship - jest to dwusilnikowy samolot, który może pomieścić sześć osób.

Samolot czteroosobowy Socata, który również jest w posiadaniu aeroklubu, służy do holowania szybowców oraz do wykonywania lotów zapoznawczych. Trzecioklasiści oglądali samoloty do wyrzutu skoczków Gawron, a także stacjonujący na terenie aeroklubu samolot gaśniczy Dromader, znajdujący się na płycie lotniska, który w okresie od marca do października gasi pożary w okolicznych gminach. W hangarze szybowcowym znajdowało się kilkanaście egzemplarzy szybowców typu Puchacz i Bocian oraz jednostery typu DG100, którym klasa mogła się bliżej przyjrzeć. W drodze powrotnej uczniowie zwiedzili dawny budynek hangaru wojskowego, który mieści się na obrzeżach lotniska.



Rajd bardzo nam się podobał, ponieważ zwiedziliśmy ciekawe miejsce, które znajduje się niedaleko Częstochowy, a kryje za sobą niesamowitą infrastrukturę i historię, którą każdy powinien poznać.

Maja Wróbel,
kl. III D

“Antygona”

W poniedziałek 2 października klasy pierwsze naszego liceum wybrały się do Akademickiego Centrum Kultury w Częstochowie na spektakl pod tytułem "Antygona", powstały na podstawie dramatu greckiego tragika Sofoklesa. Poza nami w przedstawieniu wzięły udział inne szkoły.

Sztuka bardzo nam się podobała. Gra aktorska stała na naprawdę wysokim poziomie, powiedzielibyśmy światowym. Znakomite kostiumy, charakteryzacja, efekty specjalne i muzyka dawały nam możliwość przeniesienia się do czasów starożytnej Grecji. Dodającym uroku przedstawieniu elementem był Chór Starców - posągi w długich szatach były tajemnicze i przerażające. Aktorka wcielająca się w postać Antygony przykuwała naszą uwagę. Podobało nam się w niej wszystko - jej wygląd, mimika twarzy, charakteryzacja. Wyglądała dokładnie tak, jak sobie ją wyobrażaliśmy podczas lektury tragedii Sofoklesa.

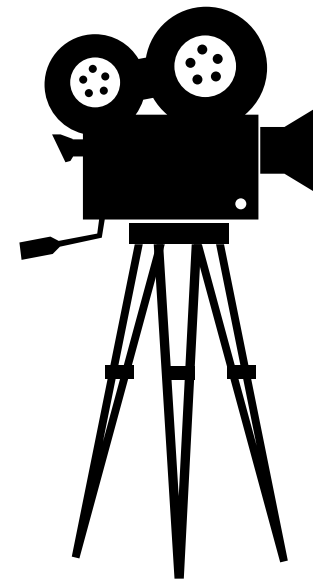
Wszyscy wróciliśmy ze spektaklu bardzo zadowoleni. Na pewno obejrzenie tej sztuki pomogło nam lepiej zrozumieć lekturę. Oprócz miłego spędzenia czasu w sali teatralnej, mieliśmy możliwość poznania uczniów z innych szkół. Udało nam się porozmawiać z wieloma interesującymi ludźmi. Wyjście uważamy za udane. Uczyliśmy się, jednocześnie świetnie się bawiąc.

Maria Banasik,
Adrianna Trzepizur,
kl. I F



SEBASTIEN NORBLIN, “ANTYGONA I POLINIK” (1825)

Recenzje filmowe



Walczne serce

Biograficzny film „Bogowie” premierę miał w październiku 2014 roku i został wyreżyserowany przez Łukasza Palkowskiego na podstawie scenariusza Krzysztofa Raka. Akcja rozgrywa się w latach 80. w Polsce i dotyczy pierwszych prób przeprowadzenia transplantacji serca, zwieńczonych sukcesem w 1985 roku. Tej pozornie niemożliwej rzeczy dokonał główny bohater filmu dr Zbigniew Religa. Nie powstrzymały go ani skostniała komunistyczna biurokracja, ani negatywne opinie ludzi, ani nawet brak pieniędzy na remont kliniki.

Autorzy opowiedzieli tę historię bez zbędnych wątków. Nie skupili się na całym życiu słynnego kardiochirurga, tylko na jego ambicjach i drodze do osiągnięcia zamierzonego celu. Trudna tematyka została złagodzona przez przeplatając fabułę zabawne momenty, czy też kwestie rozluźniające atmosferę, dzięki czemu film nie jest ciężki w odbiorze.



Każdy z aktorów dobrze odegrał swoją rolę, jednak na szczególne owacje zasługuje Tomasz Kot w roli Religi. Idealnie oddał porywczy charakter doktora. Poprzez garbienie się, mimikę, gestykulację i nieodłączny atrybut doktora, którym był papieros, perfekcyjnie odegrał rolę kardiochirurga. Muzyka użyta w filmie nie odstaje od reszty atutów produkcji. Nadaje scenom, w zależności od potrzeb, poważny lub luźny charakter oraz pasuje klimatem do czasów, w których rozgrywa się akcja.



Twórcy oraz aktorzy wykonali kawał dobrej roboty przy tworzeniu tego filmu. Nie jestem fanką polskich produkcji, jednak „Bogowie” zdecydowanie podbił moje serce. Warto niemniej wspomnieć, że niektóre obrazy nie są przeznaczone dla osób o słabych nerwach, ze względu na ilość krwi i realistyczne ukazanie operacji. Jeśli to jednak nie stanowi przeszkody warto poznać tę przełomową dla polskiej medycyny historię.

“Bogowie”, reż. Łukasz Polkowski, Polska 2014.

Zuzanna Mika,
kl. III D

„Zielona granica”

Ostatnio byłem w kinie na produkcji, która niedawno wywołała niemałą sensację w Polsce. Tym filmem była „Zielona granica” w reżyserii Agnieszki Holland, na którą spadła zarówno lawina hejtu, jak i pochwał. „Zielona granica” nie została nominowana do Oscara jako polski kandydat, co nie znaczy, że ten film nie jest tego wart. Ale nie o nagrody i poklask chodzi autorce, tylko o pokazanie ważnych problemów współczesnego świata. Właśnie ze względu na temat, jaki porusza ten film, chciałbym was zachęcić do zapoznania się z nim.

Film jest tylko na początku „zielony”, następnie przybiera czarno-białe barwy, dosłownie jak i w przenośni, ponieważ porusza bardzo przykre, jak i kontrowersyjne tematy.

Pokazuje problem migracji ludności, niechęci do obcych, źle pojętego poczucia państwowości, czy wręcz nacjonalizmu. Porusza także problemy i dylematy pracy w straży granicznej w Polsce, a to wszystko w kontekście sytuacji na granicy z Białorusią.

W filmie podobało mi się to, że poruszał on niewygodny, ale bardzo ważny temat. Poszerzył on



niewątpliwie moje horyzonty i dał mi jednocześnie ważną wskazówkę - nieważne co się robi, ile się zarabia, kim się jest i gdzie się mieszka - zawsze należy być przede wszystkim CZŁOWIEKIEM.



Autorka poruszając tematy wojny na Ukrainie, uchodźców z Białorusi, zamknięcia polskiej kultury na innych, chciała nam o tych kwestiach przypomnieć i uświadomić, że są to problemy całego świata, że one istnieją i nie są rozwiązywane przez polityków i Unię Europejską.

Natomiast tym, co mi się nie podobało w filmie Agnieszki Holland było to, że momentami może zbyt drastycznie przedstawiał

on pracę mundurowych na polsko-białoruskiej granicy. Przykładem może być to, że większość strażników granicznych przedstawiono jako agresywnych w stosunku do uchodźców. Najbardziej drastyczne przykłady to podanie wody ze szkłem do wypicia, czy wyrzucenie ciężarnej kobiety z ciężarówki, co spowodowało u niej poważne obrażenia. Ale może taki zabieg też był potrzebny aby wzbudzić w widzu jakieś silne emocje, zmusić do refleksji?

Podsumowując muszę powiedzieć, że film ten mógłby być doskonałym punktem wyjścia do dyskusji na poruszane w nim tematy, czy to na lekcji wiedzy o społeczeństwie, czy lekcji etyki, czy też w ramach historii i teraźniejszości. Spełniłby wtedy idealnie swoją funkcję.

Konrad Radzioch,
kl. II B

“Śladami Mickiewicza”



Konkurs multimedialny i plastyczny

ZACHĘCAMY DO UDZIAŁU W OGÓLNOPOLSKIM
KONKURSIE MULTIMEDIALNYM I PLASTYCZNYM
“ŚLADAMI MICKIEWICZA”!

Serdecznie zapraszamy wszystkich uczniów naszej szkoły do wzięcia udziału w konkursie “Śladami Mickiewicza”.

Zadanie konkursowe polega na założeniu i prowadzeniu konta na Instagramie, które będzie miało na celu popularyzację życia i twórczości Adama Mickiewicza, czyli patrona naszej szkoły.

Konkurs trwa do 29.02.2024 roku - liczymy na wasz udział i kreatywność w przybliżaniu innym życia i twórczości autora “Pana Tadeusza”.

Liczymy, że konkurs spotka się z dużym zainteresowaniem z waszej strony.

Jarosław Cieślak

Ogólnopolski Konkurs Multimedialny
i Plastyczny
“ŚLADAMI MICKIEWICZA”
POD HONOROWYM PATRONATEM:
Prezydenta Miasta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka
Rektora Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie prof. dr hab. Anny Wypych-Gawrońskiej
Przez Towarzystwo Literackiego im. Adama Mickiewicza prof. dr hab. Grażyny Borkowskiej
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Konkurs trwa od
20.11.2023 do
29.02.2024

Regulamin oraz szczegóły
na stronie:
www.vmickiewicz.pl

Stwórz konto na Instagramie,
prezentację multimedialną lub pracę
plastyczną o Adamie Mickiewiczu

Organizatorzy:

Redakcja:

Redaktor naczelna: Anna Małek

Zastępca redaktora: Konrad Radzioch

Redaktor graficzny: Wiktoria Karoń



Opieka: dr Jarosław Cieślak

**Poza tym w tworzeniu
tego numeru wzięli udział
uczniowie klas IB, IIB, IF,
IIID oraz IVC**

**Jeśli chciałabyś/chciałbyś
z nami współpracować
zgłoś się do swojego
polonisty.**

Pozdrawiamy!



Klasa IIB

